安　徽　省　教　育　厅
安徽省语言文字工作委员会

皖教秘〔2020〕206号

安徽省教育厅 安徽省语言文字工作委员会关于组织参加第二届中华经典诵写讲大赛的通知

各市教育局、语委，各高等学校：

教育部近日印发了《教育部办公厅关于举办第二届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2020〕1号），决定于今年5月至10月举办全国第二届中华经典诵写讲大赛。现根据通知要求，就比赛有关事项通知如下。

一、活动宗旨

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，全面实施中华经典诵读工程，诠释中华优秀传统文化内涵，彰显中华语言文化魅力、弘扬中国精神。通过竞赛选拔、组织参赛，展现我省推广国家通用语言文字，传承弘扬中

华优秀文化的成果，引导社会大众特别是广大青少年亲近中华经典，热爱祖国语言文字，提升语言文字应用能力，培育文化自信。

二、活动主题

本届大赛以“传承中华优秀文化，礼赞伟大时代精神”为主题，围绕全面建成小康社会，助力打赢疫情防控阻击战和脱贫攻坚战，通过诵读、讲解、书写、篆刻等多种表达方式传承弘扬中华优秀传统文化、抒发家国情怀，弘扬中国精神，歌颂社会主义现代化建设取得的辉煌成就，为决胜全面建成小康社会营造良好氛围。

三、组织机构

安徽省设置预选赛组委会。组委会成员单位有：安徽省教育厅语言文字信息管理处、安徽省教育科学研究院、安徽省普通话培训测试中心、安徽省教育宣传中心、安徽省朗诵艺术学会。组委会办公室设在省教育厅语言文字信息管理处。

四、赛事安排

（一）全国大赛分为四类：“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”学生篆刻大赛。

（二）诵读大赛的预选赛由安徽省预选赛组委会组织，负责推荐选拔复赛入围作品、提交复赛入围参赛者基本信息、通知复赛入围人员登录大赛官方网站上传作品。诗词讲解大赛、汉字书

写大赛、学生篆刻大赛由参赛者直接登陆大赛网站，自行报名参加。各项赛事具体组织办法和赛程安排见附件1至4。

（三）中华经典诵写讲大赛网站：www.jingdiansxj.cn。赛事通知、信息发布、作品上传及线上评审等均通过大赛官网进行。同时可关注中华经典诵读工程微信公众号（微信号：zhjdsdgc），获取相关信息。

五、奖项设置

全国比赛各项赛事依其方案设置奖项，由大赛组委会统一颁发证书（采用电子证书形式，获奖单位和个人在官方网站自行下载。

省级组织的诵读大赛预选赛根据参赛作品数量按相关规定设置一、二、三等奖和优秀奖、指导教师奖（限学生组）、组织奖，由主办方省教育厅和省语委具文确认并颁发证书。

六、组织工作要求

1. 组织参赛坚持新冠肺炎疫情防控第一的原则，各地各校根据省和本地、本单位疫情防控要求，结合实际自主确定选拔、推荐参赛作品的形式。不得违反疫情防控规定组织大型集体节目排练和各类现场比赛。

2. 大赛坚持公益性原则，全国大赛、省级预选赛均不收任何费用，各相关单位和组织机构不得以任何名义向参赛人员收取费用。

3. 全国大赛组委会享有对参赛作品展示、出版、汇编、发行

及网络传播等权利，作者享有署名权。

4. 各地、各高校要高度重视、周密组织，保障各项赛事有序开展，宿松县、广德市分别由安庆市、宣城市负责组织参赛和作品报送工作。要广泛发动，积极调动各级各类媒体参与活动宣传报道，营造良好氛围。要明确赛事机构和责任人员，各市教育局语委办和高校语委办请将具体工作人员姓名、单位、职务、联系方式等信息于6月15日前报至省语管处。

5. 省级预选赛组委会办公室联系人：李亚军，0551-62831855；黄凌倩，0551-62831861；组委会电子邮箱：anhuijingdian@126.com；QQ工作群：1103210587（实名认证）。

附件：1.“诵读中国”经典诵读大赛安徽省预选赛方案

2.“诗教中国”诗词讲解大赛组织参赛方案

3.“笔墨中国”汉字书写大赛组织参赛方案

4.“印记中国”学生篆刻大赛组织参赛方案

安徽省教育厅　　安徽省语言文字工作委员会

2020年5月27日

（此件主动公开）

附件1

经典诵读大赛安徽省预选赛方案

根据全国经典诵读大赛方案制定本方案。

一、比赛分组：分为小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组、教师组、社会人员组6个组别。

二、作品要求

（一）内容要求

1. 能够反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，或彰显中华语言文化魅力，展现当地深厚历史文化特点的中华经典诗文；

2. 反映人民群众对美好生活的向往，抒发家国情怀，弘扬正能量，以及歌颂为全面建成小康社会而奋斗的英雄楷模等优秀作品；

3. 古代、近现代和当代有社会影响力的优秀文学作品，以及教育部统编中小学语文教材课文等，体裁不限（外国作品、网络作品、现代佚名作品以及自创作品不作为选用范围）；

4. 歌颂为打赢疫情防控阻击战做出贡献的一线医护人员、各行业英雄，体现全国人民众志成城、共同战“疫”的优秀作品。

（二）形式要求

按全国大赛方案要求，小学生组、中学生组为团队诵读，大学生组、留学生组、教师组和社会人员组可团队诵读或个人诵读。团队诵读指5人及以上组队集体诵读作品。省赛组委会不提倡排练10人以上参加或以班级、年级为单位的大型节目，鼓励通过音乐、服装、道具等辅助手段展现诵读内容。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

（三）格式要求

参赛作品制作成MP4格式视频上传报名。要求图像、声音清晰，不抖动、无噪音，长度3～6分钟，大小不超过500MB，最低高清1920*1080拍摄。视频开头要求展示作品名称、参赛者姓名、组别和单位。

三、作品选拔和名额分配

1.各市教育局、语委负责选拔推送本地小学生组、中学生组、教师组（不含高校教师）作品参加安徽省预选赛。各市根据本地实际确定本市选拔的具体形式，不得违反疫情防控规定组织大型集体节目排练和各类现场比赛。每市每组可推荐3个作品，于7月10日前完成选拔、报名和视频报送。

2.各高校负责本校大学生组、留学生组和教师组的选拔和报名。各校根据本校具体情况确定选拔的具体形式，不得违反疫情防控规定组织大型集体节目排练和各类现场比赛。每校每组可推荐1～3个作品参加安徽省预选赛，于7月20日前完成选拔和作品报送。

3. 社会人员组的作品选拔和报名组织工作由省语管处和省朗诵艺术学会负责（另文通知）。

四、赛程安排

1. 各市、各高校参赛作品选拔：请各市、各高校于 7 月 20 日前完成作品选拔并填写《经典诵读大赛安徽省预选赛报名表》（doc 或 docx 格式），文件统一命名为《经典诵读报名表-市名或高校名全称》，连同作品视频 MP4 格式文件（统一命名为《经典诵读-诗文标题-市名或高校名全称》），一并发到省级预选赛组委会邮箱 anhuijingdian@126.com，逾期不报视为放弃。

2. 省级选拔：安徽省预选赛组委会组织专家适时对各市各校上报作品进行评分，每组评出 15 个作品参加全国大赛，同时评出我省预选赛各个奖项。

3. 全国复赛：8 月 20 日至 9 月 10 日。安徽省预选赛组委会通知入围选手于 9 月 10 日前登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.com）填写基本信息，上传作品进行集中展示。通过专家评审方式，每组评选出 150 个作品入围决赛。

4. 全国决赛：10 月。全国决赛氛围线上评审半决赛和现场综合总决赛（具体时间教育部另行通知）。半决赛每组评选出三等奖 30 个、优秀奖 90 个，其余 30 个作品进入总决赛。总决赛按照组别通过规定选题的形式进行现场比赛，每组评选出一等奖 10 个，二等奖 20 个，总决赛将录制成电视节目。

5. 电视台展播：11 月至 12 月。总决赛节目及获奖作品将在

中国教育电视台1频道及全国教育电视制播联盟的地方教育电视台展播。

全国经典诵读大赛安徽省预选赛报名表

报名单位（市或高校）：_____

联系人（姓名、手机号、部门）：_____

组别	诵读作品名称	时代	选手姓名	指导教师

注：1.“组别”各市填“小学”“中学”“教师”，高校填“大学生”“留学生”“教师”。2.“时代”指作品年代，填“古代”“近现代”。3.“指导教师”仅限1位。

附件2

“诗教中国”诗词讲解大赛组织参赛方案

根据全国大赛方案制定本方案。

一、组织机构

承办单位：南开大学、中国教育学会、人民教育出版社、高等教育出版社

协办单位：北京歌行天下文化传播有限公司

二、参赛对象与组别

参赛对象为全国各级各类学校具备教师资格证的在职教师。

分为小学教师组、中学教师组、大学教师组3个组别。

三、参赛要求

（一）内容要求

参赛者按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，进行以中华古诗词教学为主要内容的教学设计、说课、微课和现场观摩课等形式的比赛。比赛围绕中华诗教精神传承发展的核心要求，特别是在全国人民团结奋斗、打赢疫情防控阻击战的形势下，着重挖掘、凝练、阐释和讲解经典诗词中蕴含的爱国精神、民族正气、忧患意识、道德胸襟、博爱情怀和艺术魅力。

（二）形式要求

1. 教学设计

含教学设计、教学课件。

2. 说课视频

包括教学目标、重点难点、教学方法和教学过程等内容，重点突出诗教精神的理解阐释。视频时长 3～5 分钟。

3. 微课视频

包括诵读展示、课堂教学实景、板书、师生互动等画面内容，鼓励使用多媒体、信息化等现代技术手段，充分展示创新型课堂教学效果。视频时长 8～10 分钟。

（三）提交要求

教学设计与教学课件格式为 PDF。视频格式为 MP4，视频清晰度不低于 720P，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，文件大小不超过 700MB。视频开头须注明作品名称、参赛者单位、姓名及组别等信息。

（四）选篇范围

以教育部统编版中小学语文教材和列入“普通高等教育国家级规划教材”的大学语文教材中收录的古典诗词作品、红色经典诗词作品为主。

四、赛程安排

（一）初赛：2020 年 6 月 1 日至 8 月 20 日

1. 合格测试

参赛者于 6 月 1 日至 7 月 15 日间登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn），按照参赛指引完成报名、个人信息

录入及相关认证，并进行诗词知识在线答题测试，测试可进行3次（以正式提交为准），每组测试成绩排名前30%以内的（按小学组4000人、中学组4000人、大学组1000人设定上限）参加说课比赛（入围名单在网站统一公布）。

2. 说课比赛

参赛者根据比赛内容和形式要求，于8月20日前通过赛事网站提交说课视频、教学设计（含教学课件）等比赛作品。

讲解大赛承办方统一组织专家评审，各组按评审得分排名，小学组前800名、中学组前800名、大学组前200名晋级全国复赛。

（二）复赛：2020年9月至10月

全国复赛为线上微课比赛。入围复赛的参赛者于9月20日前登录赛事平台，提交微课视频、教学设计（含教学课件）等参赛作品。同时参加传统经典（诗词）知识在线答题考试。

通过传统经典（诗词）知识在线答题考试（限答1次，权重25%）和专家评审（权重75%）相结合的方式进行综合评审。各组（不分省）前20名进入全国总决赛，复赛成绩计入全国总决赛，占比30%。

（三）总决赛：2020年10月底

总决赛为现场综合比赛（具体时间另行通知），分为经典（诗词）常识考试、即兴演讲、现场问答、教学公开课比赛等环节。在教学公开课比赛环节，参赛者须选取大赛规定的教学内容，为

随机抽取的学生班级授课，上课时间为30分钟。总决赛将通过电视或网络媒体进行直播。

（四）“诗教中国”诗词教育论坛与成果展示

讲解大赛承办方将组织诗词教育论坛、教学研讨活动和优秀诗教成果展演活动（具体时间另行通知）。

五、相关要求

（一）鼓励民办学校教师、少数民族教师、农村地区教师和社会办学机构教师等参加比赛。

（二）讲解大赛承办方将与各省份语委、教研部门紧密配合，共同做好大赛命题、专家评审和赛事组织工作。

（三）本项赛事不组织省级预选赛，请各地、各高校宣传、发动、组织教师直接登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）参加全国大赛。

（四）为提高比赛水平，充分发挥赛事的引领示范作用，请各地、各校对参赛教师给予指导和支持。

六、联系方式

联系人：南开大学文学院闫晓铮、吴戎

电　话：022-23498255，022-83661960

邮　箱：jialingbeidasai@163.com

附件 3

“笔墨中国”汉字书写大赛组织参赛方案

根据全国大赛方案结合我省实际制定本方案。

一、组织机构

承办单位：语文出版社、首都师范大学

二、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校师生及社会人员。

设硬笔和软笔两个类别。每类分小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）、教师组和社会人员组 5 个组别。

三、参赛要求

大赛分为语言文字知识及书法常识评测、书法作品评比两部分。

（一）语言文字知识及书法常识评测

参赛者首先须进行语言文字知识及书法常识评测。评测内容包括汉字听写、笔画笔顺、成语辨析、古诗文联句、书法常识问答等题型。

（二）书法作品评比

1. 内容要求

书写能够反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的中华经典诗文、中国成语、警句或中华古今名人名言，以及展现全面建成小康社会成就和打赢疫情防控阻击战正能量的内容。

硬笔类作品以《通用规范汉字表》为依据，字体要求使用楷书或行书；软笔类作品因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限。

2. 形式要求

硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（即29.7cm×42cm以内）。软笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（即46cm×69cm～95cm×180cm），一律为竖式，手卷、册页不在征集之内，作品一律不得托裱。请在作品右下方背面用铅笔以正楷字体标明参赛者组别、姓名、性别、年龄、身份证号、通讯地址等信息。

3. 提交要求

（1）准确填写个人相关信息，选择正确组别。每人限报 1 件硬笔或软笔作品。

（2）上传作品：硬笔作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片，软笔作品上传高清照片，图片格式为 JPG，图片大小为 2M～10M，能体现作品整体效果与细节特点。

四、赛程安排

（一）提交作品：2020 年 5 月 10 日至 8 月 10 日

1. 语言文字知识及书法常识评测

5 月 10 日开始，参赛者可登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）报名，并进行语言文字知识及书法常识评

测（可测试3次，系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格）。

2. 书法作品评比

语言文字知识及书法常识评测合格者，通过大赛网站于8月10日前上传书法作品。

（二）初赛评审：2020年8月15日至9月初

专家线上评审，综合评测成绩及书法作品网络初评成绩，确定约6000件作品入围决赛。

（三）决赛评审：2020年9月至10月

入围决赛的参赛者，按照大赛网站通知要求寄送纸质作品并上传全身书写视频。通过实物评审方式，确定获奖作品及等次。

（四）展示：2020年11月至12月

部分获奖作品参与“笔墨中国”汉字书写大赛获奖作品展示活动（具体方式另行通知）。

五、相关事项

本项赛事不组织省级预选赛，请各地、各高校宣传、发动、组织师生直接登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）报名参加全国大赛，欢迎我省社会各界人员参赛。

六、联系方式

联系人：语文出版社赵磊、李密珍

电　话：010-65247752，010-65592960

邮　箱：bmzg@ywcbs.com

附件4

“印记中国”学生篆刻大赛组织参赛方案

根据全国大赛方案结合我省实际制定本方案。

一、组织机构

承办单位：中华世纪坛艺术馆、中华世纪坛管理中心

协办单位：国家电网有限公司工会

专业指导单位：教育书画协会、中国艺术研究院中国篆刻艺术院

二、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生。

分手工篆刻和机器篆刻两个类别。每类分小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）3个组别。

三、参赛要求

（一）内容要求

1. 围绕人民群众向往美好生活，坚决打赢脱贫攻坚战，全面建成小康社会的主题进行词条创作。

2. 围绕反映疫情防控工作中的先进典型和感人事迹，展现人民群众坚定信念、同舟共济、无私奉献的精神风采及打赢疫情防控阻击战正能量的主题进行词条创作。

3. 反映中华优秀文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的中国成语、警句或中华古今名人名言。

（二）形式要求

1. 参赛作品内容使用汉字，字体不限。

2. 参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保资源。

3. 每位参赛者报送1件或1组作品(1组印章数量4~6方)。须附印蜕及边款拓片（1组作品印蜕4~6枚，并附两个以上边款拓片，须自行粘贴在不大于4尺对开（138cm×34.5cm）的宣纸上成印屏，印屏一律竖式)。

（三）提交要求

1. 登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn），准确填写个人相关信息，选择正确组别。

2. 手工篆刻类作品要求在网站上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺。

3. 机器篆刻类作品要求在网站上传印蜕、边款效果图（电子稿或扫描件），另附作品释文及设计理念说明。如已完成印章制作，须附实物及印蜕照片。

4. 照片要求为JPEG格式，每张大小1M~5M，白色背景、无杂物，必须有印面，能体现作品整体、局部等效果。

四、赛程安排

（一）提交作品：2020年5月1日至7月31日